



JOSUÉ ISAAC MUÑOZ NÚÑEZ
MEXICANO

ISAAC.MUNOZ@CECAPFI.COM

ESTUDIOS

- ✓ **SUPERIOR. LICENCIATURA EN FILOSOFÍA**

COMPROMISOS LABORALES ACTUALES

- ✓ Coordinador del Área Editorial de CECAPFI

CONFERENCIAS DICTADAS

JUNIO 2016 **Sobre el concepto de libertad**, Filosofía a las calles. Ateneo de la juventud A.C.

NOVIEMBRE 2015 **Filosofía en México**, Filosofía a las calles. Ateneo de la juventud A.C.

OCTUBRE 2015 II Coloquio Nacional de Filosofía Mexicana: Consolidación y Vinculación. 5 años en línea.

Mesa de trabajo: Vinculación

UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, 20 de octubre

Coloquio en homenaje al centenario del natalicio de José Revueltas: de los Días terrenales al material de los sueños.

Mesa 3. Revueltas y la política

Revueltas y la crítica a la política mexicana

UNAM, FES Acatlán, 14 de octubre

SEPTIEMBRE 2015	III Mesa de diálogo filosófico sobre <i>Los 120 días de Sodoma</i> UNAM, FES Acatlán
MARZO 2014	Coloquio nacional de filosofía mexicana: Nuestros filósofos olvidados. José María Vigil: crítico de la filosofía positivista UNAM, Facultad de filosofía y letras, marzo
SEPTIEMBRE 2013	II Coloquio de Estudiantes de Filosofía Mexicana: Raíces de nuestro filosofar Crítica a la filosofía como confesión personal: crítica y problema de la filosofía de lo mexicano. UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, 24 de septiembre
MAYO 2013	6° Coloquio de Reflexión Filosófica en México Bioarte/Bioética UNAM, FES Acatlán 13 de mayo
NOVIEMBRE 2012	Primer Congreso Nacional sobre la enseñanza de la filosofía en la educación media superior: La enseñanza de la filosofía como fundamento para una transformación social. La filosofía como un modo de ser de la vida humana UNAM, Facultad de filosofía y letras, 16 de noviembre
MAYO 2012	5° Coloquio de reflexión filosófica en México Reflexiones en torno al grupo Hiperión: ¿Qué es el mexicano? La filosofía de lo mexicano como disposición para una filosofía original en México UNAM, FES Acatlán, 9 mayo
DICIEMBRE 2011	Jornadas estudiantiles de hermenéutica Dentro del proceso de acreditación de la licenciatura de Filosofía por el COAPEHUM Erzebet Bathory y la remitologización UNAM, FES Acatlán, 1 de diciembre.
NOVIEMBRE 2011	Estetologomaquia II Filosofía y Sociedad. UNAM, FES Acatlán, 7 de noviembre

TALLERES, CURSOS Y FORMACIONES DICTADAS

AGOSTO 2012	Curso: Principales aportaciones filosóficas de Arthur Schopenhauer UNAM, FES Acatlán, Agosto
JUNIO	Corrección y Estilo en Español 30 junio 2015

2015 Universidad Autónoma de Barcelona

SEPTIEMBRE 2015	Curso en el Centro Cultural España Literatura española contemporánea. Impartido por el Profesor Manuel Perez-Petit
SEPTIEMBRE 2016	Taller de narrativa Museo del Estanquillo con Francisco Santos Burgoa guionista y novelista.
JUNIO 2017	Taller de Escritura de pelea UACM, con Alejandro Carrillo Rosas escritor de la novela "Adiós a Dylan"

PUBLICACIONES

2016 "TRANSGRESIÓN Y EROTISMO" en la revista *REFLEXIONES MARGINALES, SABERES DE FRONTERA*, de la **UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**, con ISSN 2007-8501
Dossier del número 32

2015 *Crítica a la filosofía mexicana desde el texto ¿De quién es la filosofía?* de Emilio Uranga. En el libro *Los jóvenes hablan sobre filosofía mexicana*.
Seminario Permanente de Filosofía Mexicana
Editorial Torres y Asociados, México, 2015, 213 págs.
ISBN: 978-607-7945-76-5

Escritor de la antología de filosofía y literatura: **Diálogos Culturales**
Escritor del cuento: *Experimento de la extrañeza* y ensayo: *Aristocracia y Valores*
Traductor del francés del cuento: *Los campeiones* de Sacha Guitry

DIRECCIÓN DE TESIS Y DICTAMINACIÓN DE ARTÍCULOS Y LIBROS

**FEBRERO-
MARZO
2016** Editor invitado en la revista **Reflexiones Marginales: REFLEXIONES MARGINALES, SABERES DE FRONTERA**, de la **UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**, con ISSN 2007-8501
1 de abril de 2016

COORDINACIÓN DE EVENTOS

NOVIEMBRE 2014	Colaborador con el Ateneo Nacional de la Juventud A.C. en la Realización del Séptimo coloquio de reflexión filosófica en México: Descolonización: crítica a la filosofía eurocentrista.
MAYO 2013	6° Coloquio de Reflexión Filosófica en México Bioarte/Bioética UNAM, FES Acatlán 13 de mayo
MAYO 2012	5° Coloquio de reflexión filosófica en México Reflexiones en torno al grupo Hiperión: ¿Qué es el mexicano? La filosofía de lo mexicano como disposición para una filosofía original en México UNAM, FES Acatlán, 9 mayo

EXPERIENCIA LABORAL

**SEPTIEMBRE-
JUNIO
2016-2017** PROFESOR DE SISTEMA COLBACH PARA EXAMEN ÚNICO.

- Lenguaje y comunicación
- Español y redacción
- Lógica
- Filosofía
- Metodología y proyecto de investigación
- Historia de México
- Historia Universal
- Introducción a las ciencias sociales

ASESORÍAS Y CLASES

- Asesorías español, filosofía, lógica, redacción y gramática, historia, ciencias sociales, política, ética
- Clases introductorias de filosofía y de lengua francesa

**OCTUBRE
2015** Editor y coordinador editorial de proyecto cultural independiente **La Sombra de Prometeo**

- Edición de los textos y del libro
- Corrección de estilo

- Edición tipográfica
- Cuidado de la impresión
- Editor de la página web:
<https://lasombradeprometeo.wordpress.com/>,
<http://lasombradeprometeo.blogspot.mx/> y
<https://www.facebook.com/caminantedesombras/>

SEPTIEMBRE 2015	INVITACIÓN COMO EDITOR EN EL NO. 32 DE LA REVISTA DIGITAL REFLEXIONES MARGINALES
FEBRERO 2015	Ayudante y colaborador en la editorial independiente Sediento Ediciones
NOVIEMBRE 2014	Redactor de artículos culturales para la revista electrónica http://zonapreferente.com/
OCTUBRE 2014	Servicio social como ayudante e investigador en la exposición "Sin origen sin semilla". Dicho proyecto se expuso en MUCA roma y el MUAC En el proyecto de PAPPIIT IN403911 <i>Intervención de organismos vivos: los límites del arte en el entrecruzamiento con la ciencia y la tecnología.</i>

RECONOCIMIENTOS

SEPTIEMBRE 2015	CUENTO SELECCIONADO COMO GANADOR EN EL CONCURSO "MÁS DE 43" JURADO: FRANCISCO SANTOS BURGOA
------------------------	---

IDIOMAS

- ✓ **Español.** Todas las habilidades
- ✓ **Inglés.** Avanzado
- ✓ **Francés.** Avanzado
- ✓ **Latín.** Comprensión de lectura

OTROS

- ✓ **Instrumentista Guitarra clásica.** Estudios en el INBA en la Escuela de Iniciación Artística no. 1.