

***NOSOTROS TAMBIÉN PENSAMOS.
UNA PROPUESTA PILOTO DE FILOSOFÍA PARA NIÑOS CON ESCOLARES CON TRASTORNO DE ESPECTRO AUTISTA. TEA
Luis Alberto Prieto Barbero***

***NOSOTROS TAMBIÉN PENSAMOS.
UNA PROPUESTA PILOTO DE FILOSOFÍA PARA NIÑOS
CON ESCOLARES CON TRASTORNO DE ESPECTRO AUTISTA. TEA***

Uno de los principales objetivos de las familias, profesores y maestras de pedagogía terapéutica (en adelante **PT**) con los escolares con **Trastornos del Espectro del Autismo** (en adelante **TEA**), es poder integrarlos en las dinámicas pedagógicas normalizadas del resto de los escolares de la clase. Adaptar currículos, más o menos significativos, a las capacidades potenciales de los TEA, donde se incluyen los planteamientos pedagógicos, las actividades, los criterios evaluativos y las tareas. Todo ello puede crear un estrés y un cansancio psicológico, un agotamiento mental para progenitores, tutores, educadores y de los mismos escolares.

Incluso la actividad de “Recreo” puede ser una de las actividades comunitarias donde tengan más dificultad de integración, al tener que hacer frente a la complicada y bulliciosa interacción social del “patio” y por consiguiente les genere más estrés y otras problemáticas más o menos específicas.

El motivo principal que me llevó a realizar este tipo de pilotaje con niños con TEA surge fundamentalmente de mi interés por querer acercarme más al mundo de la población que presenta necesidades educativas especiales y la posibilidad de aportar, desde el proyecto de Filosofía para Niños, estrategias que puedan favorecer esa integración y por ende un empoderamiento de los escolares con TEA.

La inclusión educativa como línea de formación e investigación, representa una oportunidad acercar la praxis del programa de FpN desde la indagación, exploración y profesionalización a la contextualización de los problemas educativos de los escolares con TEA. Esta práctica podría generar un posible aporte metodológico al concepto de educación inclusiva, los derechos humanos, la educación intercultural, la problemática de la perspectiva de género,

***NOSOTROS TAMBIÉN PENSAMOS.
UNA PROPUESTA PILOTO DE FILOSOFÍA PARA NIÑOS CON ESCOLARES CON TRASTORNO DE ESPECTRO AUTISTA. TEA
Luis Alberto Prieto Barbero***

los modelos de atención en contextos de pobreza, la educación de las personas con otras capacidades y la población migrante.

Trabajamos estos talleres desde el proyecto de Filosofía para Niños, adaptado a su ritmo, velocidades y realidades, ayuda al aprendizaje y automatización del uso de las habilidades del pensamiento (Destrezas cognitivas) para favorecer su toma de decisiones, para querer expresarlas, para poder expresarlas, para querer y poder defenderlas y que puedan ser respetadas.

Partiendo del convencimiento de que los escolares con TEA tienen capacidad de integración y socialización trabajamos el favorecer la consecución de una mayor autonomía e independencia, desde el diálogo —como generador de inclusión—, mejorando su pensamiento crítico; auxiliando el conocimiento de sí mismo a través de la exploración, mejora y comunicación de emociones y por último el desarrollo y potenciación los valores morales para aflorar su moralidad, imbricándola en sus decisiones desde el pensamiento crítico y estabilidad emocional, como medio de crecimiento, inclusión e inserción ciudadana, aportando esa herramienta potente al gran trabajo que ejercen los distintos profesionales de los departamentos de orientación de colegios e institutos.

DESCRIPCIÓN GENERAL DEL TRANSTORNO DEL ESPECTO AUTISTA - TEA

De manera general el escolar TEA se caracteriza por la alteración de la capacidad del individuo para comunicarse y establecer relaciones sociales. Y presenta comportamientos restringidos y repetitivos, pérdida de contacto con la realidad y, como consecuencia, una gran dificultad para comunicarse con los otros, evasión de la realidad y retracción en el mundo interior.

De una manera generalizada podríamos ampliar la definición de TEA como el conjunto de trastornos complejos del desarrollo neurológico, determinados por dificultar las relaciones

interpersonales, -que perturban la capacidad de comunicación-, y generan patrones de conducta estereotipada, restringida y repetitiva.

Habréis oído hablar de alguna de sus cuatro categorías de TEA:

- El trastorno Autista, o síndrome de Kanner”.
- el “Síndrome de Asperger”.
- el “Trastorno desintegrado -o desintegrativo- infantil o síndrome de Heller.
- y el “Trastorno generalizado del desarrollo no especificado o TGD inespecífico”.

Trastorno no es un término equivalente a enfermedad. Es un comportamiento identificable en sus síntomas, que producen malestar, disfunción o inferencia en las **patologizar** a las personas con TEA y restringir la perspectiva solo a lo clínico Por ello es preciso delimitar, en lo posible, en este artículo esos trastornos neurológicos, los principales síntomas e indicadores para su diagnóstico y reconocimiento, para primero, poder comprender mejor de que estamos hablando y dónde estamos y segundo, ver la complejidad de abordar con éxito, desde una misma actividad educativa y no clínica de FpN, a toda la variedad de escolares con las distintas topologías de trastorno TEA.

Es preciso entonces, conocer y tener en cuenta antes de afrontar la programación de un taller de FpN estos aspectos generales del comportamiento de los escolares con TEA, que definirán en la praxis su buena consecución:

- Suelen tener dificultad en tener contacto con los otros compañeros, llegan a la ausencia de comunicación, entendida como “relación intencionada con alguien”. Se comunican poco con el lenguaje corporal y no muestran sus emociones con gestos faciales.
- Rara vez empiezan una conversación y pocas veces la siguen.
- Tienen dificultad para desarrollar o participar en las relaciones con los compañeros, familia, u otras personas de sus entornos determinados.

NOSOTROS TAMBIÉN PENSAMOS.
UNA PROPUESTA PILOTO DE FILOSOFÍA PARA NIÑOS CON ESCOLARES CON TRASTORNO DE ESPECTRO AUTISTA. TEA
Luis Alberto Prieto Barbero

- Se distraen y le suelen molestarles el “ruido” del entorno.
- Tienden a repetir actividades y acciones diarias, no les gusta el cambio y lo toleran muy mal.
- No suelen comprender las ironías, sarcasmos, metáforas, y otros ingenios del lenguaje social. Les cuesta entender las sutilezas en la mirada del otro.
- Tienen dificultad para idear, organizar y priorizar.
- Son rígidos e intolerantes en la resolución de tareas o problemas y no recuerdan como lo han resuelto otras veces.
- Gestionan mal tiempo.
- No suelen compartir su vida privada ni sus emociones.
- A los escolares TEA les es complicado distinguir entre lo que hay en el interior de su mente y lo que hay en el interior de la mente de los demás.
- La realidad que perciben y lo que estrictamente oyen, es lo que gestionan.
 - *“Las otras personas se hablan con los ojos”*

PROYECTO PILOTO: Taller de Filosofía para Niños escolares con TEA.

Antes programar una actividad de FpN con escolares con TEA, debemos tener en cuenta

- Que el autismo no tiene “cura”, una persona que nace autista vivirá con ese trastorno.
- También que hay diferentes tipos de trastorno y en diferentes intensidades, no es lo mismo un TEA leve, que otro moderado.
- Que sí se puede mejorar la calidad de vida del TEA, si se estimula convenientemente,
- Que se puede mejorar el equilibrio personal, en sus relaciones interpersonales significativas y en la comunicación con los demás. Lo que le llevará a mejorar su empoderamiento y autonomía personal.

Ante la programación también tendremos en estas **consideraciones o premisas:**

- El ambiente educativo de la comunidad de dialogo
 - ha de ser muy estructurado
 - poco complicado de trabajar
 - con pocos escolares y algunos no TEA para ser más inclusivos
 - Para primaria una buena ratio es 4 TEA y 4 no TEA
 - Si los no TEA son amigos o cercanos a ellos mejor.
 - con ausencia de estímulos circundantes, para poder conseguir una atención más personalizada y conseguir que el TEA se centre en la tarea,
- Trabajar en complicidad con la orientadora del centro y las PT
- Respecto a los materiales motivadores o “disparadores” a utilizar para suscitar de la discusión en comunidad, utilizaremos materiales muy visuales, como son cortos, películas animadas y cuadros pictóricos.
 - Valoramos que esos disparadores tiendan a que el diálogo en clase se establezca en torno a conceptos y objetivos relacionados con el desarrollo interpersonal, la importancia de la comunicación y las emociones.
 - Las actividades que ponen en relación la situación de los escolares TEA y la emoción que les genera, son muy apropiadas para generar un dialogo comunitario, así como las actividades que relaciona a su vez creencia y emoción.
 - Para ello es bueno utilizar disparadores que puedan generar *a priori*, temas de dialogo que ellos viven y conocen.
 - Se utilizarán diferentes manifestaciones de estados de ánimo (sentimientos y/o emociones): alegría, enfado, amor, aburrimiento, miedo, sorpresa, tristeza...
 - Pero hay que tener mucho cuidado en no convertir la actividad en una **terapia grupal**, que para ello están ya las PT.

- Se intentará favorecer, mediante el uso reiterativo de las **destrezas cognitivas o habilidades del pensamiento**, la adquisición de pautas comunicativas que favorezcan esa interacción con los demás y con el medio:
 - en concreto las habilidades de traducción e interpretación, como explicar, narrar, describir, interpretar, reformular, explicitar, hacer analogías y resumir.
 - Tener en cuenta que sus compañeros no deben aprender reglas sociales de interacción, al ser un aprendizaje innato, pero los niños con TEA deben de descifrar continuamente un sinnúmero de claves y códigos sociales y cognitivos para poder determinar qué hacer y qué decir en cada situación.
 - En la programación del taller tendríamos que reforzar los planes de discusión alternativos, muy elaborados, en un intento de no dirigir la discusión.
 - Pese a que todas las directrices de metodologías TEA nos encaminaban a ejercer una actitud directiva del profesor hacia el escolar TEA.
 - La elaboración de planes de diálogos “B” es muy necesaria,
 - Trabajar previamente los posibles planes de discusión alternativos que puedan surgir ante los distintos disparadores, ayuda a dinamizar mejor después el dialogo.
- Es muy importante antes de empezar un taller, explicar a los TEA la planificación y sus rutinas. Que no se encuentren con cambio o sorpresas, que no las asumen, y no les gustan,
- Favorecer la normalización del uso de instrucciones claras y concisas, consignas simples,
 - pretendemos hacer comprender, a través del dialogo comunitario, el porqué de esas instrucciones y normas, para que deje de ser impuestas.
- La temporalización puede ser semanal o quincenal, durante el curso escolar.
- **Evaluación.** La evaluación figuroanalógica es un buen instrumento para ayudar a la creatividad y la metacognición. Todo lo visual y tangible les ayuda mucho.
- En cuanto a la modificación de patrones de comportamientos comunicativos, interacción interpersonal e inclusión,

*NOSOTROS TAMBIÉN PENSAMOS.
UNA PROPUESTA PILOTO DE FILOSOFÍA PARA NIÑOS CON ESCOLARES CON TRASTORNO DE ESPECTRO AUTISTA. TEA
Luis Alberto Prieto Barbero*

- es necesario y conveniente aplicar actividades que promuevan el cambio de una manera gradual, sin prisas, ampliando poco a poco su repertorio de conductas adaptativas que promuevan su inclusión y proporcionando conductas y habilidades funcionales compatibles.
- Procurar no tener el mismo fallo, o provocar con nuestras actividades el mismo **fallo** en un TEA, pues pueden mantener conductas negativistas o desmotivación ante la actividad.
 - Los escolares con TEA tienen capacidad para lidiar con la frustración y las críticas, así como sus problemas para controlar sus emociones.
 - Pero pueden mostrarse muy nerviosos cuando se confunden o comenten un error.
 - El facilitador de la sesión debe ayudar al escolar a mantener la calma facilitándole **modelos de tranquilidad**.
- Como ellos tienen muy interiorizado para que es cada espacio, que la escuela es para estudiar y atender en clase, la casa es para no hacer nada o divertirse jugando a la Play o con el Wii,
 - la sala donde tenemos la sesión es el lugar donde se piensa y se pueda hablar y eso hay que aprovecharlo.
- Debemos remarcar que para enfrentarse a un Taller de filosofía para Niños y Niñas con escolares con TEA es preferible tener cierta experiencia práctica en FpN, pues dadas sus consideraciones específicas, requiere de más destreza y experiencia que un taller de FpN más o menos normalizado.

COROLARIO

En principio este proyecto piloto me ha permitido sumergirme en el interesante mundo de los trastornos neurológicos y en concreto el de los trastornos autistas. Después de casi tres cursos de práctica de talleres de FpN para escolares con TEA, podemos extraer pocas conclusiones extrapolables, y somos aún incapaces todavía de generar un manual práctico.