

# DIPLOMADO EN FILOSOFÍA PARA NIÑOS CECAPFI PROGRAMA



## INTRODUCCIÓN

La filosofía es tal vez tan antigua como la misma capacidad de pensar, dialogar o cuestionar la realidad. Es tan antigua posiblemente como el ser humano mismo como propone la UNESCO. Sin embargo, así como los hombres primitivos del Neolítico realizaban operaciones matemáticas con sus dedos, y este uso no es igual al que se implementó posteriormente en las complejas culturas humanas, lo mismo sucede con la doctrina filosofía. Aunque ella ha estado presente desde siempre en las ideas y en la toma de decisiones de los hombres, su difusión, enseñanza y práctica ha ido tomando diferentes formas a lo largo del tiempo. Desde el antiguo sabio griego o hindú que transmitía profundos conocimientos a sus discípulos, la creación de las Universidades Medievales repletas de ideas cristianas, el profundo acercamiento de la filosofía con la investigación científica u, hoy en día, una mucho más grande divulgación e injerencia en diferentes ámbitos; hay grandes diferencias.

No obstante esto, sólo hace poco más de cuarenta años que se planteó formal y sistemáticamente la filosofía para niños. El creador de este importante avance para la educación fue el filósofo norteamericano Matthew Lipman<sup>1</sup>. Aunque el filósofo europeo Michel de Montaigne ya había propuesto anteriormente esta posibilidad y también el mismo John Dewey había desarrollado propuestas pragmático-educativas para el desarrollo del pensar en niños y en adultos, recién en 1969 se escribía la primera novela filosófica para niños y en 1974 Lipman abría un Instituto para el Desarrollo de la Filosofía para Niños llamado IAPC, que marcaría fuertemente la historia de lo filosófico y sus prácticas en la enseñanza.

Hoy es posible decir que la creación de este instituto norteamericano y luego de un programa completo para el trabajo de la filosofía en los niveles de pre-escolar, primaria, secundaria y bachillerato fue solamente un inicio. En la actualidad la aparición de múltiples especialistas, programas, instituciones, centros y escuelas que practican la filosofía para niños en el mundo es algo frecuente. De la mano de importantes filósofos tales como Angélica Sátiro, Oscar Brenifier, Walter Kohan,

---

<sup>1</sup> Leonard Nelson quien desarrolló prácticas activas de la filosofía varias décadas antes que Lipman así decía: *“El método socrático, entonces, es el arte de enseñar no filosofía sino a filosofar, el arte de enseñar, no a los filósofos sino de volver filósofos a los estudiantes”* (NELSON, L., "Die sokratische Methode", publicada en: Abhandlungen der Fries'schen Schule, V, Göttingen, 1929, No. 1).

Jacques Levine o Félix García Moriyón la filosofía para niños hoy ha crecido enormemente, justificando su sentido y grandes beneficios para niños y jóvenes tales como el desarrollo de la capacidad de pensar por ellos mismos, argumentar, sistematizar y crear propias ideas, escuchar y defender sus convicciones y llevarlas a la práctica. La complejidad misma de la filosofía nos ayuda a ver que el conocimiento no es algo acabado, que se puede pensar siempre sobre él y que tanto docentes, jóvenes y niños pueden ser protagonistas en esta búsqueda.

Todo esto ha mostrado ser de amplia relevancia en diferentes sentidos, tanto para el desempeño académico del estudiante como para un aprendizaje que se traduce en cambios de actitudes frente a sus decisiones y a la reflexión y cuestionamiento de sus principios y de los que los rodean en su vida cotidiana. La filosofía para niños y jóvenes se vuelve así una herramienta útil para defenderse también contra la mentira, la manipulación y el engaño así como para la creación, diseño y puesta en acción de las propias iniciativas.

## OBJETIVOS GENERALES

El objetivo general del diplomado es formar un coordinador-docente que sepa crear situaciones y prácticas filosóficas en un grupo utilizando diversas herramientas de última generación para producir, en base a su estilo personal y forma auténtica de trabajo, situaciones filosóficas o educativas de todo tipo con profundidad y alto impacto. Debido a la ausencia de nombres, fechas y vocabulario técnico de la filosofía tradicional aquel que se certifica en nuestro diplomado puede llevar a niños, jóvenes o adultos en la escuela o fuera de ellos a la reflexión y acción filosófica de una manera que se relacione con sus propias ideas, intereses y necesidades de lo rutinario a lo reflexivo, de lo que no se ha considerado a lo que sí se toma en cuenta, del pensamiento cotidiano al pensamiento crítico y de la mera elucubración a la acción protagónica.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Fomentar y practicar habilidades de pensamiento, palabra y acción filosóficas, consolidando la identidad y los valores en un contexto democrático
- Conocer y saber usar los materiales del programa de Matthew Lipman y otros autores, coordinar comunidades de indagación filosófica y crear planes de discusión
- Analizar y reflexionar acerca de conceptos filosóficos fundamentales
- Trabajar contenidos curriculares con didácticas filosóficas
- Aplicar didácticas lúdicas en relación a las prácticas filosóficas
- Desarrollar espacios de diálogo y acción filosófica en los espacios educativos
- Implementar proyectos educativos de mediana y larga duración con la filosofía o de manera interdisciplinaria
- Desarrollar un estilo propio con filosofía para niños a partir de distintas tendencias y métodos
- Dotar a los participantes de herramientas teórico-metodológicas para que puedan abrir espacios filosóficos en su propia clase, escuela o grupo
- Vivenciar y desarrollarse personalmente con estas propuestas

## METODOLOGÍA DE TRABAJO

Toda la metodología que atraviesa el diplomado es teórico-práctica y práctico-teórica. Durante el curso se trabaja utilizando comunidades de indagación, debates filosóficos, problematización y dilemas, exploración teórica grupal, práctica aplicada, acción filosófica, desarrollo de proyectos, juegos, dinámicas lúdicas y actividades artísticas tales como representaciones, títeres, sketches y roll play entre otras. Durante tiempo compartido todos los participantes coordinan espacios filosóficos y son evaluados por sus compañeros aprendiendo además a recibir críticas de otros. Para el desarrollo de esto se utilizan y analizan herramientas y metodologías diversas que el coordinador primero muestra y luego coachea para que puedan ser realizadas. También, se

desarrollan prácticas de campo externas que se realizan desde que se comienza el cursado. Las mismas son supervisadas y los participantes apoyados en sus dudas e inquietudes por especialistas en la materia. A partir de esto se te compromete también en un proceso de auto-conocimiento y reflexión sobre nuestras prácticas profesionales y vitales. Para complementar la formación teórica todos los módulos poseen un CD que contiene la mayor parte de las actividades que se realizan explicadas así como múltiples libros y artículos exclusivos para la lectura, estudio y profundización de los participantes.

## CONTENIDOS

### **Módulo I: Introducción a la filosofía para niños de Matthew Lipman (30 horas presenciales y 10 horas de estudio)**

- *La filosofía en los campos educativos. Introducción histórica general*
- *Historia de la Filosofía para Niños de Matthew Lipman y fundamentos teóricos de la propuesta*
- *Conocimiento general de novelas y manuales del Programa de Filosofía para Niños de Matthew Lipman*
- *El método de la comunidad de indagación*
- *Las habilidades de pensamiento de Lipman*
- *Pensamiento multidimensional*
- *Desarrollo de la filosofía a partir de novelas y manuales de Lipman*
- *Proyección social de la propuesta de Lipman*
- *Encontrar elementos filosóficos en temas diversos*
- *Movimientos básicos: conceptualizar-ejemplificar, causas-consecuencias, definir.*

*En este primer módulo ya los participantes coordinan una comunidad filosófica y son evaluados por sus compañeros*

### **Intercurso I (15 horas)**

*Trabajo de campo y elaboración de video (sólo se comparte un segmento de 5 minutos)*

**Módulo II: De la comunidad de indagación al trabajo filosófico grupal (30 horas presenciales y 10 horas de estudio)**

- *Creación de comunidades de indagación a partir de cuentos, videos, fábulas, imágenes, etc.*
- *Herramientas del Proyecto Noria*
- *La comunidad de indagación como una configuración grupal posible*
- *Teoría básica de grupos I*
- *Didáctica lúdica I*
- *Conceptos de Oscar Brenifier I*
- *Detectar y propiciar lo filosófico*
- *Trabajar contenidos curriculares con didácticas filosóficas*
- *Incluir espacios filosóficos en otras asignaturas*
- *Desarrollo y seguimiento de sesiones en base a objetivos*
- *Movimientos básicos II: parte-todo, similar-distinto, crítico-creativo, problematización.*
- *Desarrollo de la autoestima y la identidad a través de filosofía.*
- *Mejoramiento de la comprensión de lectura a través del trabajo en la comunidad de indagación.*

*En este módulo, además de práctica, se exponen y analizan los videos realizados para fomentar el mejoramiento de las prácticas filosóficas a partir de la crítica personal y grupal*

**Intercurso II (15 horas)**

- *Trabajo de campo y reporte escrito del análisis de cuatro sesiones continuadas de prácticas filosóficas en donde se puedan poner de relieve la aplicación de al menos tres de los contenidos del segundo módulo del diplomado.*
- *Trabajo con la institución para preparar estructuras de implementación de la filosofía.*

### **Módulo III: Diseño e innovación en la acción (30 horas presenciales y 10 horas de estudio)**

- *Filosofía en la acción*
- *Capacidades de acción filosóficas*
- *Construcción de didácticas filosóficas con acciones*
- *Movimientos básicos III: pensamiento-lenguaje-acciones*
- *Teoría básica de grupos II*
- *Didáctica lúdica II*
- *Conceptos de Oscar Brenifier II*
- *Planeación y desarrollo de proyectos de filosofía con el grupo o con toda la escuela*
- *Filosofía e institución. Involucramiento de otros actores*
- *Creación autónoma de situaciones, estrategias e instrumentos. Configuración de un estilo*
- *Desarrollo del pensamiento valorativo y el proyecto personal y social*

*En este módulo se realiza un proyecto con el grupo que se lleva a cabo durante el diplomado.*

*Entrega de trabajo final de cierre.*

### **EVALUACIÓN**

La evaluación es fundamentalmente cualitativa y se requiere la asistencia y participación en todos los módulos y la entrega de los trabajos y evidencias que se solicitan. También en cada intercurso el participante tendrá que cubrir 25 horas de práctica guiada. Con todo esto el asistente puede obtener la certificación.

## REQUISITOS

Este diplomado está dirigido a cualquier persona que desea cursarlo. No es un requerimiento indispensable el ser docente, filósofo o educador ya que finalmente el diplomado se adapta a necesidades y aplicaciones muy diversas.

## DOCUMENTOS QUE SE OBTIENEN

- Certificación avalada tanto por CECAPFI como por la Federación Mexicana de Filosofía para Niños, con una duración de 150 horas

## DICTANTES

Siempre lo son profesionales (pedagogos o filósofos) certificados en la Federación Mexicana de Filosofía para Niños y CECAPFI.

## BIBLIOGRAFÍA

- ACCORINTI, S. (Buenos Aires, 2001), *Caminando hacia mis supuestos*, Manantial.
- ARNAIZ, G (España, 2007), “Evolución de los talleres filosóficos: de la filosofía para niños a las nuevas prácticas filosóficas”. In: *Childhood&Philosophy*, v. 3, n. 5, jan. / jun 2007, issn 1554-6713.
- BRENIFIER, O. (España, 2009), *Curso de Filosofía Práctica*, disponible en video a través de internet -ver ligas al final-.
- BRENIFIER, O. (México, 2005), *Enseñar mediante el debate*, Ederé.
- BRENIFIER, O. (México, 2010), *¿Qué son los sentimientos?; ¿Qué es la felicidad?; ¿Qué es la vida?; ¿Qué es el bien y el mal?; ¿Qué es el saber?; ¿Qué es la convivencia?; ¿Qué es la libertad?; ¿Qué soy yo?; ¿Qué son la belleza y el arte?; La verdad según Ninon*, Alfaguara.
- DEWEY, J. (Madrid, 2004), *Democracia y Educación*, Morata.



- DUSSEL, E. (Madrid, 2007), *Política de la Liberación. Historia Mundial y Crítica*, Trotta.
- ECHEVERRÍA E. (México, 2004), *Filosofía para niños*, SM.
- GAARDER, J. (México, 2004). *El mundo de Sofía*, Siruela.
- GARCÍA MORIYON, F. (Madrid, 2002), *Matthew Lipman: filosofía y educación*, Ediciones de la Torre.
- HABERMAS, J. (Barcelona, 1985), *Conciencia moral y acción comunicativa*, Península.
- IKEDA, D. (Tokyo, 2009), *Por la competencia humanitaria: Una nueva corriente en la historia*
- JAMES, W. (1907, Nueva York), *Pragmatismo*, Aguilar.
- KAC, M. (Buenos Aires, 2010), *Los dispositivos lúdico-pedagógicos (D.L.P.) y su planificación estratégica*. In: CANDIA, M. R., *La planificación en la educación infantil*, Novedades Educativas.
- KOHAN, W. (Buenos Aires, 2007), *Infancia, política y pensamiento*, Ed. Del Estante
- KOHAN, W. y WASKMAN, V. (Buenos Aires, 2000), *Filosofía con niños. Aportes para el trabajo en clase*, Novedades Educativas.
- KUHN, T. (Argentina, 2004), *La estructura de las revoluciones científicas*, FCE.
- LIPMAN, M. (Philadelphia, 1988), *Philosophy goes to School*, Temple University Press.
- LIPMAN, M. (Barcelona, 2004), *Natasha: aprender a pensar con Vygotsky. Una teoría narrada en clave ficción*, Gedisa.
- LIPMAN, M. (Buenos Aires, 2000), *Suki*, Manantial.
- LIPMAN, M. (Madrid, 1988), *Lisa*, De la Torre.
- LIPMAN, M. (Madrid, 1989), *Mark*, De la Torre.
- LIPMAN, M. (Madrid, 1992), *Kio y Guss*, De la Torre.
- LIPMAN, M. (Madrid, 2004), *Nous*, De la Torre.
- LIPMAN, M. (México, 2006), *El descubrimiento de Filio Episteme*, CELAFIN
- LIPMAN, M. (México, 2006), *Pixie*, CELAFIN
- LIPMAN, M. (Montclair, 2008), *A life Teaching Thinking*, IAPC

- LIPMAN, M. (United Kindom, 2003), *Thinking in Education*, Cambridge University Press.
- LIPMAN, M. (Madrid, 2000), *Elfie*, De la Torre.
- LIPMAN, M., SHARP, A. M. Y OSCANYAN, F. (Philadelphia, 1980), *Philosophy in the classroom*, Temple University Press.
- LIPMAN, M., SHARP, A. M., OSCANYAN F. (Madrid, 1992), *La Filosofía en el Aula*, De la Torre.
- LIPMAN, M., SHARP, A. y OSCANYAN, F. (Buenos Aires, 2000): *Escribir, cómo y por qué*, Manantial. (Para usar con *Suki*).
- LIPMAN, M., SHARP, A. y OSCANYAN, F. (Madrid, 1988), *Investigación Filosófica*, De la Torre. (Para usar con *Harry*).
- LIPMAN, M., SHARP, A. y OSCANYAN, F. (Madrid, 1988), *Investigación Etica*, De la Torre. (Para usar con *Lisa*).
- LIPMAN, M., SHARP, A. y OSCANYAN, F. (Madrid, 1989), *En busca del sentido*, De la Torre. (Para usar con *Pixie*).
- LIPMAN, M., SHARP, A. y OSCANYAN, F. (Madrid, 1990), *Investigación Social*, De la Torre. (Para usar con *Mark*).
- LIPMAN, M., SHARP, A. y OSCANYAN, F. (Madrid, 1993), *Asombrándose ante el mundo*, De la Torre. (Para usar con *Kio y Gus*).
- LIPMAN, M., SHARP, A. y OSCANYAN, F. (Madrid, 2000), *Poner nuestros pensamientos en orden*, De la Torre. (Para usar con *Elfie*).
- LIPMAN, M., SHARP, A. y OSCANYAN, F. (Madrid, 2004), *Decidiendo qué hacemos*, De la Torre. (Para usar con *Nous*).
- MAKIGUCHI, T. (Buenos Aires, 1998), *Educación para una vida creativa*. Universidad de Flores.
  - MAUGHN G. (New Jersey, 2004), *Guía de Observación*, IAPC.
- MORIN, E., CIURANA, E., R., MOTTA, R. (Barcelona, 2003), *Educación en la era planetaria*, Gedisa.
- SAVATER, F. (Barcelona, 1999), *Las Preguntas de la vida*, Ariel.
- SHARP, A. (Madrid, 2006), *Hospital de muñecas* Madrid, De la Torre.
- SHARP, A. y SPLITTER L. (Buenos Aires, 1996), *La otra educación. Filosofía para Niños y la comunidad de indagación*, Manantial.

- SHARP, A. y SPLITTER, L. (Madrid, 2006), *Entendiendo mi mundo*, De la Torre. (Para usar con *Hospital de muñecas*).
- SHIPMAN V. (Chiapas, 2007), *Prueba de habilidades de razonamiento de Nueva Jersey*, tercera edición, traducida y adaptada para Latinoamérica por Eugenio Echeverría.
- SOUTO, M. (Argentina, 2000), *Las formaciones grupales en la escuela*, Paidós.
- SOUTO, M. (Buenos Aires, 1999), *Grupos y dispositivos de formación*, Novedades Educativas.
- SUMIACHER, D. (Argentina, 2008), *Nuevas perspectivas para y desde Filosofía para Niños*, Ed. César y Rodrigo Castillo.
- TALBOT, G. (Madrid, 1992), *Félix y Sofía*, De la Torre.
- TOZZI M., SCARANTINO L., BRENIFIER O., CRISTOFOLI, P. (Francia, 2007), *Philosophy, a School of freedom. Teaching philosophy and learning to philosophize: Status and prospects*, UNESCO: <http://unesdoc.unesco.org/images/0015/001541/154173e.pdf> (consultado el 10 de febrero de 2011).
- WESTBROOK, R. (París, 1993), "John Dewey". In: *Perspectivas: Revista trimestral de educación comparada*, Oficina Internacional de Educación., vol. XXIII, Neros. 1-2, págs. 289-305, UNESCO.

## ENLACES

- 14º CONGRESO MUNDIAL DE PRÁCTICAS FILOSÓFICAS A REALIZARSE EN SUIZA EN AGOSTO DE 2016: [philopraxis.ch/14th-iccp-2016/](http://philopraxis.ch/14th-iccp-2016/)
- APPA (*American Philosophical Practitioners Association - Asociación Americana de Filósofos Prácticos*): [appa.edu](http://appa.edu)
- CECAPFI (*Centro Educativo para la Creación Autónoma en Prácticas Filosóficas*): [cecapfi.com](http://cecapfi.com)
- DUSSEL, ENRIQUE. SITIO WEB: [enriquedussel.com](http://enriquedussel.com)

- FEDERACIÓN MEXICANA DE FILOSOFÍA PARA NIÑOS:  
<http://fpnmexico.org/site>
- IAPC (*Institute for the Advancement of Philosophy for Children - Instituto para el Desarrollo de la Filosofía para Niños*):  
[cehs.montclair.edu/academic/iapc](http://cehs.montclair.edu/academic/iapc)
- ICPIC (*International Council for the Philosophical Inquiry with Children - Consejo Internacional para la Indagación Filosófica con Niños*): [icpic.org](http://icpic.org)
- INSTITUTO DE PRÁCTICAS FILOSÓFICAS DE OSCAR BRENIFIER:  
[brenifier.com/espanol](http://brenifier.com/espanol)
- INTERNATIONALE GESELLSCHAFT FÜR PHILOSOPHISCHE PRAXIS  
(*Sociedad Internacional para la Práctica Filosófica*): [igpp.org](http://igpp.org)
- MATURANA, HUMBERTO. ORGANIZACIÓN: [matriztica.cl/Matriztica](http://matriztica.cl/Matriztica)
- SGI (*Soka Gakkai Internacional*): [sgi.org](http://sgi.org)
- THE PHILO-PRACTICE AGORA (*Sitio Web Internacional coordinado por Ran Lahav*): [philopractice.org](http://philopractice.org)